

## **Maturitní otázky z Dějin výtvarného umění, školní rok 2020/2021**

### **1. Symbolika a realismus ve výtvarném umění**

- a) pravěk a Egypt
- b) realistické tendence v současném umění: fotorealismus/hyperrealismus

### **2. Antika a dědictví antiky ve výtvarném umění**

- a) starověké Řecko a Řím
- b) klasicismus, empír

### **3. Raně středověké výtvarné umění a jeho odkaz v historizujících směrech**

- a) románské umění
- b) novorománská architektura

### **4. Středověké výtvarné umění a jeho odkaz v historizujících směrech**

- a) gotika
- b) novogotické stavby

### **5. Renaissance a její odkaz v historizujících směrech**

- a) renesance
- b) novorenesance

### **6. Duchovno a změněný pohled na realitu ve výtvarné tvorbě**

- a) baroko a rokoko
- b) surrealismus

### **7. Rozum, realita versus cit a vášně ve výtvarném umění**

- a) romantismus jako směr
- b) realismus jako směr

### **8. Barva jako základ vyjádření**

- a) impresionismus
- b) fauvismus

### **9. Originální novátorské přístupy k zachycení skutečnosti**

- a) postimpresionismus
- b) dadaismus, minimalismus, land art

### **10. Stylizace ve výtvarné tvorbě**

- a) secese
- b) naivní umění

### **11. Silné emoce a ideologie ve výtvarném umění**

- a) expresionismus
- b) futurismus

**12. Nové nazírání na skutečnost**

- a) kubismus
- b) nefigurativní/abstraktní umění

**13. Návrat reality do moderního umění**

- a) pop-art
- b) nová figurace

**14. Významné pražské stavby**

**15. Významné pražské pomníky**

**16. Významné pražské i mimopražské galerie, navštívené výstavy**

**17. Velikáni českého umění do konce 19. století**

**18. Velikáni světového umění do konce 19. století, významné světové galerie**

**19. Velikáni českého umění 20. a 21. století**

**20. Velikáni světového umění 20. a 21. století**

V Praze dne 8. září 2020

Mgr. Šárka Macková